

# FeuilletonFrankfurt

Das Magazin für Kunst, Kultur & LebensArt

PETRA KAMMANN, HERAUSGEBERIN · [www.feuilletonfrankfurt.de](http://www.feuilletonfrankfurt.de) · GEGRÜNDET 2007 VON ERHARD METZ

- [Bildende Künste](#)
- [Darstellende Künste](#)
- [Musik](#)
- [Oper](#)
- [Film](#)
- [Architektur und Städtebau](#)
- [Buch und Literatur](#)
- [Reisen & Lebensart](#)
- [Autorinnen und Autoren](#)

## [Orange the world – Die Stadt der Frauen am Fluss und das orangene Band der Solidarität](#)

[Home](#) > Orange the world – Die Stadt der Frauen am Fluss und das orangene Band der Solidarität

## Im warmen Winterlicht gegen Gewalt

Es war ein besonderes Erlebnis, als sich am 25. November 30 Frauen-Vereine und Institutionen am Unterweg des Mains bei herrlichem Spätnachmittagslicht trafen und eine Menschenkette bildeten. Anlass war der 20. Jahrestag des Internationalen Tag gegen Gewalt an Frauen. Da passte es doch bestens, dass sich die Frauen auf die Farbe orange geeinigt hatten, um friedlich und mit Abstand durch orangefarbene Bänder gegen Gewalt an Frauen zu demonstrieren. Die Lichter der Hochhäuser spiegeln sich im Fluss und die winterliche Sonne schien in ihm zu verschwinden. Impressionen **von Petra Kammann**



*Geradezu idyllisch wirkte die Spiegelung der beleuchteten Hochhäuser im Main, Fotos: Petra Kammann*

Die derzeitigen Hygienevorschriften ließen sich durch zweimeterlange Abstandsbänder an der frischen Luft bestens einhalten. So konnten die rund 300 gleichgesinnten Frauen ein fulminantes Treffen von Interessensgruppen an der frischen Luft am Main erleben. Die Menschenkette reichte vom Eisernen Steg bis zum Holbeinsteg.



*Selbst die Brücken waren feierlich beleuchtet, nicht nur die Gebäude...*



*Nicht nur bei den Zontians steht die Farbe Orange für Solidarität. So hat es die Vollversammlung der Vereinten Nationen vor 20 Jahren beschlossen, als sie den 25. November als Internationalen Tag gegen Gewalt an Frauen ausrief*



*Mittendrin: die engagierte ZONTA-Präsidentin Renate von Koeller von ZONTA Club Frankfurt II Rhein Main*

Neben den Bändern machten auch die orangefarbenen Masken deutlich, dass die derzeitigen Hygienevorschriften in jeglicher Hinsicht eingehalten wurden. Selbst die anwesenden Ordnungshüter waren zufrieden mit der Disziplin der anwesenden Frauen.

Frankfurts Frauendezernentin Rosemarie Heilig, auch ZONTA-Botschafterin, gab in ihrer Begrüßungsansprache ein klares Statement gegen Gewalt in der Familie und Sexismus in der Gesellschaft ab. Sie sagte: „wer schlägt, geht!“ und forderte, dass die Männer aus dem Familienheim ausziehen sollten, statt der weiblichen Opfer, die sich in völlig überlastete Frauenhäuser flüchten müssen. Das gelte verschärft vor allem in Corona Zeiten!



*Erst das Statement von Frauendezernentin Rosemarie Heilig (Die Grünen)*



*Anschließend reihte die ZONTA-Botschafterin Rosemarie Heilig sich in die Menschenkette ein*



*Strahlende Gebäude: Mit von der Partie, auch das FilmMuseum...*



*... und das benachbarte Deutsche Architekturmuseum ebenso*



*Auf der anderen Mainseite strahlte die Fassade des Historischen Museums in Orange*

Zahlreiche Gebäude, öffentliche und private, wurden Orange angestrahlt, Hochhäuser, die Alte Oper, die Paulskirche, die EZB, das Polizeipräsidium, die Goethe Universität, kleine Geschäfte in der Braubachstrasse und vieles mehr.



*Katrin Lowitz, Advocacy Team von ZONTA Club Frankfurt II Rhein Main, vor der beleuchteten Paulskirche*

In freundschaftlichem Zusammenwirken mit ZONTA Club Frankfurt und „Soroptimist International Club Frankfurt am Main“ und „Soroptimist International Club Vision“ sowie mit dem Frauenreferat der Stadt Frankfurt – ist es darüberhinaus gelungen, die Mainmetropole sogar bis zum 10. Dezember in Orange erstrahlen zu lassen, um auf das Problem der Gewalt in der Familie und in der Gesellschaft hinzuweisen, es zu thematisieren und aus der Verdrängung in den Köpfen und der Öffentlichkeit zu holen.

Das Motto „ZONTA sagt NEIN zu Gewalt!“ hat durch die verbindende Farbe Orange ein friedliches Band der Solidarität geschaffen.

Dieser Eintrag wurde verfasst am 29. November 2020 um 16:58 und befindet sich in der Kategorie [Kultur regional / Rhein Main](#), [Kultur und Gesellschaft](#). Antworten kannst Du auch mittels eines [RSS 2.0](#) Feeds mitverfolgen. Both comments and pings are currently closed.

---

Comments are closed.

« Wenn Steine sprechen – Die Restaurierungswerkstatt des Archäologischen Museums

Marie-Theres Deutsch – Frau Architekt und ihr Wunderhaus »

## • Suchen

## • Die neuen Beiträge

## • Archiv

- 

- [Autorinnen und Autoren](#)

---

## • Themen

- [Bildende Künste](#)

---

- [Darstellende Künste](#)

---

- [Kunstorte](#)

---

- [Buch und Literatur](#)

---

- [Architektur und Städtebau](#)

---

- [Kultur und Gesellschaft](#)

---

- [Bildung · Pisa von innen](#)

---

- [Kultur Frankfurt](#)

- [Kultur regional / Rhein Main](#)

---

Offenbach

---

Darmstadt

---

Wiesbaden

---

Rheingau

---

Kunst- und Kulturfestivals

---

- [Reisen & Lebensart](#)

---

- [Satire & Un-Sinn](#)

---

- [In eigener Sache](#)

---

- [Wir über uns](#)

---

- **Links**